**Занятие в группе детей 10-11 лет по рисованию**

*Тема занятия:* «Монотипия»

*Цель занятия:* Создать необычный рисунок на бумаге из клякс, доработать его до полного видения образа или вида чего-либо. Расширить границы творческих возможностей, создать полную свободу творчества. Развитие абстрактного мышления, фантазии.

*Материалы для занятия:* бумага размера А5, гуашь, кисти, баночка с водой.



*Ход занятия:*

Преподаватель настраивает тишину в классе, организовывает начало урока. Дети сидят на своих местах и слушают преподавателя.

- Здравствуйте, дети. На сегодняшнем занятии мы с вами познакомимся с великолепной техникой творчества и самовыражения, которая называется «монотипия».

Преподаватель читает небольшой теоретический текст, сопровождая свой рассказ изображениями из интернета.

- Давайте посмотрим, как данная техника показывает себя на практике. Для этого я предлагаю вам посмотреть видео из интернета, которое в полной мере описывает выполнение рисунков в данной технике.

Преподаватель включает видео на экране про технику «монотипия», дети внимательно смотрят. По окончанию просмотра преподаватель интересуется, есть ли у детей вопросы по просмотренному видео, преподаватель отвечает на них.

- Давайте посмотрим на практике, как выполняется техника «монотипия». Для этого нам понадобятся вполне обычные принадлежности – кисть, вода, краски, лист.

Преподаватель выполняет отпечаток в технике «монотипия», демонстрируя в деталях, как следует выполнять работу. На лист наносятся мазки краски в хаотичном и непринужденном порядке свободно выбирая их размеры. Далее лист с пятнами накрывается таким же по размеру листом, аккуратно проглаживается ладонью и листы разделяются, в результате чего получаются два похожих отпечатка красок на листах.

- Посмотрите, что у меня вышло! На что похожи эти пятна, что-нибудь они вам напоминают? (ответы детей) Для того, что бы увиденный образ стал для вас более отчетливым следует прорисовать его с помощью гелевых ручек или тоненькой кисточкой черной гуашью. А теперь давайте посмотрим, что получится у вас. Вперед!

Дети начинают работу в технике. Преподаватель контролирует процесс, подсказывает, направляет детей.













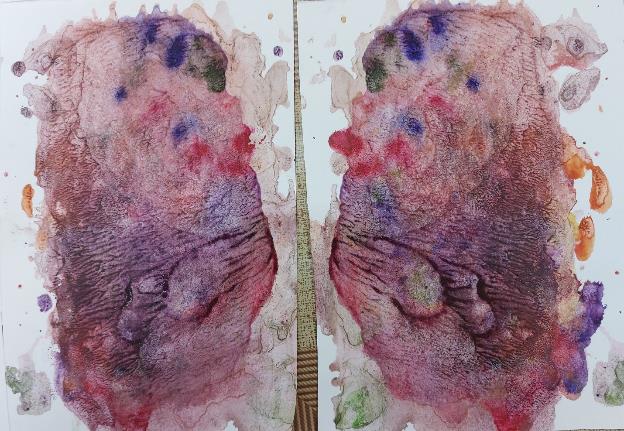
В итоге, должны получиться несколько отпечатков.











На получившихся отпечатках дети должны прорисовать некие, увиденные ими, образы или персонажей.









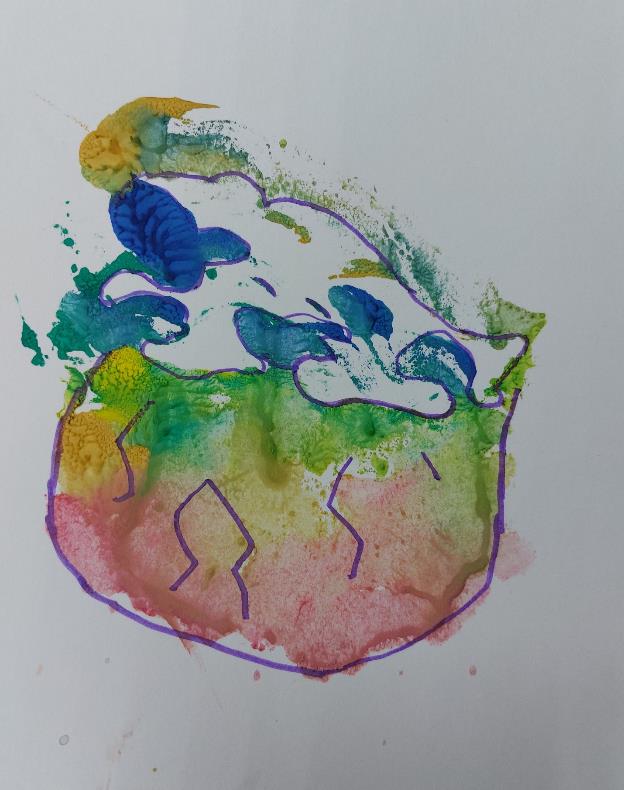
















На этом работа считается законченной.

- Я очень рада, что у вас получились такие замечательные работы в данной технике. Монотипия подарила нам возможность в хаосе увидеть прекрасное, обратите внимание на свои работы. Ведь из бесформенных клякс вы сумели получить нечто симпатичное, интересное и приятное глазу. Надуюсь, сегодняшний опыт был для вас интересен и полезен.

**Анализ прошедшего занятия**

*Задание* – с помощью кистей сделать пятна, отпечатать на таком же листе получившуюся пятновую абстракцию и доработать увиденные образы и черты с помощью дополнительных материалов – *выполнено.*

*Комментарий:* Дети мгновенно приступили к работе. Творческий энтузиазм рос в ходе создания отпечатков, в начале занятия дети уже начали высказывать свои идеи и желания в предстоящей работе. Так как дети достаточно взрослые, рамки данной техники были четко соблюдены и проблем с выполнением задания не возникло вовсе. Рисунки выполнялись с большой охотой, наблюдалось отчетливое повышение энергии и жажды создать нечто из подручных материалов. На занятии присутствовала очень приятная, трепетная атмосфера творческого куража.

*Работа выполнялась в 3 этапа:*

* Выполнение отпечатков
* Прорисовывание деталей, выявляющих конечный образ изображения

*Плюсы выбранной техники:*

* Тренировка фантазии
* Отдых нервной системы от повседневного напряжения
* Развитие абстрактного мышления
* Расширение рамок возможностей на занятии по рисованию
* Поднятие творческого духа детей
* Отвлечение от традиционного рисунка в пользу новизны